



**Año Académico 2026 – SEGUNDO CUATRIMESTRE**

## **ITALIANO – INTERMEDIO 2**

**Docente: CLERICI LUISA**

### **Objetivos:**

El Curso está programado para aquellos que en algún momento hayan estudiado italiano y tengan de él un conocimiento equivalente al Nivel B1/B2 y quieran actualizarlo profundizándolo.

Los alumnos podrán ser capaces de: escuchar comprensiva y atentamente lo que otros expresan, cuentan o leen, comprendiendo y recordando lo más significativo. Expresarse oralmente en forma clara en diversas situaciones comunicativas. Interesarse por la lectura para descubrir y comprender el sentido de diferentes palabras. Utilizar y comprender un vocabulario cada vez más extenso. Conocer y distinguir nociones gramaticales necesarias para la comprensión y la expresión oral. El alumno lee comprensivamente textos que abordan contenidos reales o imaginarios que le son familiares. Extrae información explícita evidente. Realiza inferencias claramente sugeridas por el texto. Comprende la información destacada en el texto. Da sus opiniones sobre lo leído, visto o escuchado apoyándose en inferencias explícitas y/o realizadas.

## **ARCOBALENO ITALIANO**

### **Contenuti:**

#### **❖ VACANZE IN MONTAGNA**

- A- Comprensione del testo. Informazioni specifiche
- B- Analisi lessicale, testtuale e lingüística. (Parte variabile: nome, verbo, aggettivo, pronome. articolo. Parte invariabile: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) Polisemia. Gruppi semantici. Nomi sovrabbondanti. Modi di dire. Parole e immagini.
- C- Produzione orale e/o scritta

*LO SAI CHE....?* Si fa riferimento a diversi aspetti della cultura italiana

#### **❖ UNA COLLETTA PER LA BENZINA**

- A- Comprensione del testo
- B- Analisi lessicale, testtuale e lingüística. (Parte variabile: nome, verbo, aggettivo, pronome. articolo. Parte invariabile: avverbio, preposizione, congiunzione, interiezione) Campi semantici. Riformulazioni. Frase nominale. Parole omografe.
- C- Produzione orale e/o scritta *LO SAI CHE....?* Si fa riferimento a diversi aspetti della cultura italiana.

L'allievo viene posto in grado di agire in modo libero e autonomo, di confrontarsi con quanto ha filtrato e interiorizzato.

### **Bibliografía:**

- Pro e contro (Bonacci editore)
- Passeggiate Italiane (Bonacci Editori)
- L'Italia e le sue regioni (Dante Alighieri)
- Italiano Attivo (Alma Editori)
- Italiano Praticamente (Guerra)
- Diarios y Revistas: Corriere della Sera y otros, Gente y otras

### **Duración del Curso:**

1 cuatrimestre

### **Modalidad de Dictado**

2 horas semanales

### **Recursos:**

Proyector de DVD, reproductor de CD/pendrive, aplicaciones de la realidad virtual.

### **Requisitos de inscripción:**

Conocimiento de la Lengua Italiana – Nivel B1/2

### **Número máximo de concurrentes:**

15 concurrentes

### **Días y Horarios alternativos para el dictado del curso:**

MARTES de 14 a 16 hs

### **Evaluación:**

Será formativa y cualificativa- Es decir que durante el proceso de aprendizaje se evaluará la comprensión y la corrección de las estructuras lingüísticas y el vocabulario dado, como así también la capacidad para lograr exitosamente la interacción. A lo largo del cuatrimestre se harán diversos tipos de evaluaciones tomándose en cuenta la participación en clase, además de trabajos de verificación orales (como por ejemplo en actividades lúdicas, improvisación en situaciones reales o imaginarias).