



## Año Académico 2026: Segundo cuatrimestre

### 1. Nombre del Curso

**INGLES INTERMEDIO Turno Mañana**

### 2. Datos del Docente:

1.- Enrico, María Alejandra

### 3. Objetivos:

Que el alumno:

- continúe adquiriendo conocimientos de gramática inglesa.
- continúe adquiriendo vocabulario relacionado con su hacer cotidiano y sus experiencias.
- pueda acceder a literatura (adaptada) en inglés, así como también a otras expresiones culturales (música, teatro...)
- pueda establecer conversaciones en inglés, en diferentes situaciones.
- utilice el inglés en la clase como medio de comunicación auténtica.
- SE DIVIERTA APRENDIENDO.

### Marco de Referencia del Proyecto

Este curso se plantea como **continuación** del **Nivel Intermedio** desarrollado durante el primer cuatrimestre del presente año. Está organizado desde un eje comunicativo y vivencial, apuntando a que el alumno pueda expresarse acerca de sí mismo y mantener un mínimo intercambio con sus pares”.

El objetivo es profundizar lo visto -teniendo en cuenta que, en el aprendizaje de un idioma, lo ya aprendido constituye una base constantemente usada y un andamiaje sobre el cual construir lo nuevo- y adquirir nuevos conocimientos de gramática, vocabulario y de uso práctico.

#### 4. Fundamentación:

##### Metodología de Trabajo propuesto

- Método expositivo del docente.
- Trabajos grupales, en pares, individuales –orales y escritos.
- Escucha (y canto) de canciones populares del pasado.
- Trabajo con videos sobre diversos temas.
- Exposiciones (breves) por parte de los estudiantes, con o sin apoyo visual.
- Lectura de textos literarios adaptados al nivel de los estudiantes.

##### Material Didáctico a utilizar

- Sets con material seleccionado (fotocopias de diferentes libros de texto, material online, revistas, etc.)
- Libros de literatura (adaptados)
- Audio
- Proyector
- Pizarrón
- Diferentes medios (WhatsApp, Correo electrónico, etc.) que permitan mantener comunicación fluida entre todos los participantes, más allá de las dos horas de clases semanales.

#### 5. Contenidos

**REVISION global e integradora de contenidos vistos en cursos anteriores.**

##### **MÓDULO 1: INTERACTUANDO CON OTROS EN SITUACIONES DIVERSAS**

###### *Interacting in different situations.*

- En la farmacia: Vocabulario, sentirse enfermo, comprar medicinas.
- Pedir y dar consejos (*Should- Shouldn't*)

##### **MÓDULO 2: HABLAR HIPOTÉTICAMENTE**

###### *Speculating*

- Planteando situaciones posibles e hipotéticas en el presente “¿Qué harías si...?”
- GRAMATICA: - Condicionales del primer tipo.
  - Condicionales del segundo tipo.
  - Verbos modales: *Might – May*

##### **MÓDULO 3: EXPRESAR IDEAS COMPLEJAS**

###### *Expressing complex ideas*

- Expresando ideas con ayuda de conectores
- GRAMÁTICA: -Conectores de adición, contraste y tiempo.

#### **MÓDULO 4: EL FIN DE SEMANA**

##### ***At the weekend***

- Lectura de encuestas acerca de actividades diversas
- Video acerca del origen del “fin de semana”
- Describir un fin de semana vivido
- VOCABULARIO: adjetivos terminados en -ed/-ing
- GRAMÁTICA: - Pronombres indefinidos (something, everyone, etc)  
- Presente perfecto y pasado simple

#### **MÓDULO 5: LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS**

##### ***Reading Literature***

- Material a definir
- Se trabaja gramática y vocabulario a partir del contenido de los textos.

#### **6. Recursos Bibliográficos:**

- Speakout, Pre-intermediate, Pearson, 1ª y 2da edición.
- English File, Elementary, Oxford, 4ta y 5ta Edición.
- English File, Pre-intermediate, 4ta y 5ta Edición.

Estos son, básicamente, los utilizados en la confección de los sets de fotocopias. Cuentan con material extra que podrán ser fuente de consulta para los alumnos que así lo soliciten. Asimismo, se usan sitios webs tales como BBC, British Council.

La lista queda abierta y se sumarán (o no) recursos bibliográficos en función de las necesidades individuales y grupales de los alumnos.

#### **7. Duración del Curso:**

1 cuatrimestre (Agosto - Noviembre)

#### **8. Modalidad de Dictado**

1 clase semanal de 2 horas de duración.

#### **9. Recursos:**

Pizarrón, reproductor de audio, parlantes (de ser necesario amplificar el sonido), proyector.

**10. Requisitos de inscripción:**

Haber cumplido 50 años y haber concurrido al curso previo o poseer conocimientos que permitan integrarse a este.

**11. Número máximo de concurrentes:**

20 alumnos como máximo.

**12. Días y Horarios para el dictado del curso:**

**Viernes de 9,30 a 11.30 hs.**

**1. Evaluación:**

Presentación de exposiciones grupales.  
Presentación de trabajos y exposiciones individuales.  
Se contemplan instancias de evaluación parcial de contenidos, siguiendo la modalidad usada para la evaluación final.