



Año Académico 2026 - 2do Cuatrimestre

1. Nombre del Curso

Técnicas Textiles - Nivel 2 avanzado

2. Docente:

Dukardt Patricia Cecilia

3. Objetivos:

Objetivo General:

Brindar a los participantes un espacio de profundización en técnicas textiles artesanales, favoreciendo la creatividad, la expresión artística y el desarrollo de producciones más complejas a partir de conocimientos previamente adquiridos.

Objetivos Específicos:

- Profundizar técnicas avanzadas de macramé, bordado y arte textil.
- Incorporar nuevos materiales, texturas y combinaciones decorativas.
- Desarrollar autonomía en la elaboración de piezas textiles.
- Favorecer la creatividad y la expresión personal a través del arte.
- Estimular la concentración, la relajación y el bienestar emocional.
- Fortalecer vínculos sociales y el trabajo compartido en un clima participativo.
- Diseñar y realizar piezas decorativas y artísticas con técnicas textiles avanzadas.

4. Fundamentación:

Este curso de Técnicas Textiles Nivel 2 surge como continuidad para aquellas alumnas que participaron anteriormente en el Nivel I y desean seguir profundizando sus conocimientos y habilidades o que ya poseen conocimientos previos.

La propuesta ofrece un espacio de aprendizaje y exploración artística donde los participantes podrán perfeccionar técnicas ya iniciadas e incorporar nuevos desafíos creativos como bordados avanzados, trabajo en fieltro agujado, tapices y arte textil contemporáneo.

Además del aprendizaje técnico, el taller favorece la relajación, la concentración y el bienestar emocional, fortaleciendo la autoestima y promoviendo la socialización a través del intercambio grupal.

El trabajo manual y creativo permite transformar materiales simples en piezas únicas, estimulando la imaginación, la paciencia y el disfrute del proceso artístico.

Metodología de Trabajo propuesto

Una metodología de trabajo en arte para adultos puede enfocarse en fomentar la creatividad, expresión y desarrollo de habilidades artísticas, considerando los objetivos y necesidades individuales, realizar actividades recreativas en su tiempo libre le permitirá fortalecer los vínculos sociales y aumentar su autoestima.

Material Didáctico a utilizar: Fotocopias

5. Contenidos

Unidad 1 – Revisión conceptos:

El macramé es el arte de crear tejidos mediante el anudado de cuerdas o hilos, utilizando una técnica tradicional.

- Profundización de nudos y técnicas. trenzado para formar diseños y objetos decorativos o utilitarios. Con mayor grado de complejidad Es fundamental recordar que cuanto más delgado sea el material más pequeño resultarán los nudos
- Combinación de materiales y texturas. hilos de algodón, hilo de lana, yute, lazos o incluso hilo de nylon
- Diseño de piezas decorativas y utilitarias. Sirve para la decoración del hogar (colgantes de plantas, cortinas y accesorios de moda,) Al momento de elegir cuál emplear.

Unidad 2 – Bordados Artesanales

- Bordado mexicano (avanzado), se realizarán borlas, bolsa bordada con puntos con distintas dificultades.
- Bordado hindú es una Técnica con lentejuelones, lentejuelas, mostacillas que son bordados en la tela al estilo hindú son detalles que quedan fabulosos en los complementos
- Bordado con aplicación de lentejuelas, canutillos y detalles decorativos, técnicas de relleno y combinación de materiales.
- Bordado peruano.

Unidad 3 – Fieltro Agujado

- Introducción al needle felting. El bordado en fieltro con agujas, también conocido como needle felting o fieltro agujado, es una técnica que consiste en entrelazar fibras de lana (vellón) sobre una base de tela utilizando agujas especiales con pequeñas muescas o púas.
- Materiales y herramientas. Agujas especiales
- Trabajo con vellón agujado.
- Producción de piezas decorativas textiles.

Unidad 4 – Tapices y Arte Textil

- Diseño y composición. Los tapices de lana son piezas textiles versátiles que van desde obras de arte minimalistas hasta diseños bohemios con mucha textura y relieve. Se utilizan principalmente para decorar paredes, aportando calidez y una sensación orgánica a los ambientes
- Técnicas de puntos artesanales.
- Uso de lanas, relieves y texturas.
- Producción de tapices decorativos contemporáneos.

6. Recursos Bibliográficos:

Se utilizarán libros, revistas, publicaciones digitales, imágenes, patrones y sitios web relacionados con técnicas textiles y arte artesanal, como apoyo para el aprendizaje y la inspiración creativa.

7. Duración del Curso:

Curso cuatrimestral con posibilidad de continuidad y profundización en técnicas textiles avanzadas.

8. **Modalidad de Dictado**

El curso se dicta una vez por semana, con una duración de 2 horas por clase presencial.

9. **Recursos:**

Espacio con mesas y sillas. Material gráfico de apoyo, muestras textiles y herramientas específicas según cada técnica.

10. **Requisitos de inscripción:**

Curso destinado a personas con conocimientos previos en técnicas textiles o que hayan realizado el **Técnicas Textiles Nivel I**.
Los participantes deberán contar con manejo básico de nudos y técnicas iniciales para poder profundizar y desarrollar propuestas más avanzadas.

11. **Número máximo de concurrentes:**

El número máximo puede ser de 25 alumnos

12. **Días y Horarios para el dictado del curso:**

Martes de tarde 14:30Hs a 16:30Hs

13. **Evaluación:**

La evaluación será continua y acompañará el proceso de aprendizaje de cada participante.

Se valorará:

- la participación y compromiso,
- la incorporación progresiva de técnicas avanzadas,
- la creatividad y dedicación en las producciones,
- y el desarrollo artístico alcanzado durante el curso.

También podrán participar de la muestra anual de PUAPAM y otras muestras o exposiciones de trabajos como instancia de valoración y socialización de lo aprendido y a la vez le permitirá al docente realizar una autoevaluación de su labor docente.