



Año Académico 2026 - 2 Cuatrimestre

1. Nombre del Curso

Técnicas Textiles – Nivel I

2. Docente:

Dukardt Patricia Cecilia

3. Objetivos:

Objetivos:

- Conocer y aplicar técnicas básicas de macramé, bordado y estampado textil.
- Desarrollar habilidades manuales y motricidad fina.
- Favorecer la creatividad y la expresión personal a través del arte textil.
- Explorar diferentes materiales, texturas y combinaciones decorativas.
- Promover la concentración, la relajación y el disfrute del proceso creativo, para
 - reducir estrés
 - Incentivar la socialización y el intercambio grupal en un clima cálido y participativo.
 - Elaborar objetos decorativos y utilitarios utilizando distintas técnicas textiles.

4. Fundamentación:

Marco de Referencia del Proyecto

Las técnicas textiles artesanales constituyen una valiosa forma de expresión artística y creatividad, permitiendo transformar hilos, telas y materiales diversos en producciones únicas realizadas con las propias manos.

Este taller propone un espacio de aprendizaje, exploración y encuentro, pensado especialmente para personas que deseen iniciarse en el arte textil sin necesidad de conocimientos previos. considerando los objetivos, necesidades individuales y ritmo de aprendizaje

Metodología de Trabajo propuesto

A lo largo del curso, los participantes podrán conocer distintas técnicas como macramé, bordado artesanal y estampado textil, desarrollando habilidades manuales, creatividad y nuevas formas de expresión personal.

Además del aprendizaje técnico, la propuesta favorece la relajación, la concentración y el bienestar emocional, fortaleciendo la autoestima y promoviendo vínculos sociales a través del trabajo compartido. La continuidad y variedad de técnicas permitirá descubrir nuevas posibilidades creativas y mantener vivo el interés por el aprendizaje artístico y artesanal.

Material Didáctico a utilizar: Fotocopias

5. Contenidos

Unidad 1 – Macramé

- Introducción al macramé: El macramé es el arte de crear tejidos mediante el anudado de cuerdas o hilos, utilizando una técnica tradicional de trenzado para formar diseños y objetos decorativos o utilitarios.
- Materiales y tipos de hilos: algodón, hilo de lana, yute, lazos o incluso hilo de nylon
- Nudos básicos.
- Confección de piezas decorativas y utilitarias: para decoración del hogar, colgantes de plantas, cortinas y accesorios de moda. etc.

Unidad 2 – Bordado Artesanal: Bordado Mexicano, Bordado Hindú, Bordado en Pedrería

- Introducción al bordado mexicano e hindú: El bordado es una técnica artesanal de decoración de telas y otros materiales flexibles mediante el uso de aguja e hilo o fibra. A lo largo de la historia, el bordado ha sido utilizado tanto para fines prácticos como decorativos, adornando vestimentas, textiles para el hogar y otros objetos de uso diario
- Materiales y herramientas. Agujas, hilos, cuentas, lentejuelas etc.
- Puntos básicos y combinaciones decorativas con materiales no convencionales. Técnicas de relleno innovadoras.
- Bordado en pedrería. resurgimiento del bordado a mano, valorando la artesanía y el toque personal en cada puntada.

Unidad 3 – Estampado Textil

- Introducción al estampado textil. El estampado o impresión textil es el proceso de aplicar color a una tela en patrones o diseños definidos. En las telas debidamente estampadas, el color se une a la fibra para resistir el lavado ya fricción.

6. Recursos Bibliográficos:

Se utilizarán distintas fuentes: libros, revistas, sitios web, publicaciones etc., con la finalidad de investigar un tema o copiar patrones para trabajar. Además Referencia y Obras citadas, según la técnica de estilo utilizada.

7. Duración del Curso:

Un cuatrimestre con posibilidad de continuar en el curso Técnicas Textiles Nivel 2

8. Modalidad de Dictado

El curso se dicta 1 vez a la semana de 2 Hs en forma presencial.

9. Recursos:

Espacio con mesas y sillas

10. Requisitos de inscripción:

No se requieren conocimientos previos

11. Número máximo de concurrentes:

Para desarrollar los temas y brindar una atención personalizada se sugiere un máximo de 25 alumnos

12. Días y Horario para el dictado del curso:

Viernes de 14:30Hs a 16:30Hs

13. Evaluación:

La evaluación será continua y acompañará el proceso de aprendizaje de cada alumna/o.

Se valorará:

- la participación y compromiso,
- la incorporación progresiva de las técnicas trabajadas,
- la creatividad y dedicación en las producciones,
- y el desarrollo personal alcanzado a lo largo del curso.

También se presentará en la muestra anual de PUAPAM y podrán realizarse muestras o exposiciones en espacios físicos o digitales(galerías, redes sociales) como instancia de valoración y socialización de lo aprendido.