



## Año Académico 2026: 2do. Cuatrimestre

### 1. Nombre del Curso

**Taller de Folklore**  
**Nivel AVANZADO: Los Ritmos de mi Tierra**

### 2. Docente: Carina Schnack (Karin)

### 3. Fundamentación

El folklore es el conjunto de tradiciones y hechos sociales compartidos por la población y que se transmiten de generación en generación

Gran parte de nuestra música folclórica se origina como música para bailar que surge de la simbiosis entre los habitantes originarios, los conquistadores y sus culturas.

Diversos estudios señalan que bailar ayuda a combatir el estrés, la depresión y la ansiedad entre otros. Se percibe una mejora en el sistema cardiovascular y una disminución en los niveles de colesterol en la sangre. Es considerado como una de las mejores actividades deportivas, ya que además de ejercitar los músculos del cuerpo, nos da vitalidad y alegría.

La danza beneficia la calidad de vida, recrea el espíritu, ayuda a la socialización de las personas, levanta la autoestima, estimula la solidaridad... El folklore además nos conecta con nuestra esencia.

### 4. Objetivos

- Expresarse musicalmente a través del cuerpo de forma grupal.
- Trabajar en grupo respetando normas de participación.
- Interpretar diferentes danzas con o sin coreografías fijas.
- Gozar de nuestro patrimonio folclórico
- Valorar nuestro propio cuerpo como instrumento de comunicación y expresión.
- Adquirir autoconfianza, iniciativa y conciencia de ser parte de un todo.

### 5. Contenidos

- Danzas de la Región Pampeana: Huella, Zamba, Zamba Alegre, Triunfo, Media Caña, Pericón, etc

- Danzas de las regiones del noroeste y litoral: Carnavalito, Bailecito, Gato Correntino, Chamarrita, etc.
- Preparación de cuadros argumentados para el armado escénico de coreografías con los contenidos aprendidos (actividad opcional)

#### **6. Duración del Curso**

1 Cuatrimestre (16 clases)

#### **7. Modalidad de Cursado**

1 clase semanal de 2 horas

#### **8. Requisitos para la inscripción**

Certificado de Aptitud Física

#### **9. Número máximo de concurrentes**

20 personas

#### **10. Día y Horario**

Viernes de 14.00 a 16.00 hs

#### **11. Evaluación**

La evaluación tiene como objetivo valorar lo enseñado y aprendido. El docente lo realiza a través de la observación directa de danzas y movimientos. Estimulando y motivando a los/as alumnos/as para lograr los objetivos, teniendo en cuenta y respetando el ritmo individual de aprendizaje