



Año Académico 2026 – 2do. Cuatrimestre

1. Nombre del Curso

Taller de Folklore: Los Ritmos de mi Tierra
NIVEL AVANZADO

2. Docente:

Carina Schnack

3. Objetivos:

- Expresarse musicalmente a través del cuerpo de forma grupal.
- Trabajar en grupo respetando normas de participación.
- Interpretar diferentes danzas con o sin coreografías fijas.
- Gozar de nuestro patrimonio folclórico
- Valorar nuestro propio cuerpo como instrumento de comunicación y expresión.
- Adquirir autoconfianza, iniciativa y conciencia de ser parte de un todo.

4. Fundamentación:

El folklore es el conjunto de tradiciones y hechos sociales compartidos por la población y que se transmiten de generación en generación. Gran parte de nuestra música folclórica se origina como música para bailar que surge de la simbiosis entre los habitantes originarios, los conquistadores y sus culturas.

Diversos estudios señalan que bailar ayuda a combatir el estrés, la depresión y la ansiedad entre otros. Se percibe una mejora en el sistema cardiovascular y una disminución en los niveles de colesterol en la sangre. Es considerado como una de las mejores actividades deportivas, ya que además de ejercitar los músculos del cuerpo, nos da vitalidad y alegría.

La danza beneficia la calidad de vida, recrea el espíritu, ayuda a la socialización de las personas, levanta la autoestima, estimula la solidaridad... El folklore además nos conecta con nuestra esencia.

5. Contenidos

- Danzas de la Región Pampeana: Huella, Zamba, Zamba Alegre, Triunfo, Media Caña, Pericón, etc
- Danzas de las regiones del noroeste y litoral: Carnavalito, Bailecito, Gato Correntino, Chamarrita, etc.
- Preparación de cuadros argumentados para el armado escénico de coreografías con los contenidos aprendidos (actividad opcional)

6. Duración del Curso:

16 clases. 1 por semana de 2 hs

7. Modalidad de Dictado

Taller

8. Recursos:

Salón amplio, equipo de audio, proyector de PC,

9. Requisitos de inscripción:

Requisitos: Certificado de Aptitud Física

10. Número máximo de concurrentes:

Máximo de participantes: 20

11. Días y Horarios para el dictado del curso:

Viernes de 10 a 12 hs

12. Evaluación:

Evaluación: Valoración de lo aprendido respetando el ritmo individual de aprendizaje a través de la observación directa de danzas y movimientos. Haciendo hincapié en el disfrute