



**Año Académico 2026: 2do. Cuatrimestre**

**1. Nombre del Curso**

TALLER DE GUITARRA CRIOLLA – NIVEL INTERMEDIO

**2. Docente:**

Scorchelli Silvio

**3. Contenidos**

*Como se menciona anterior mente el curso consistirá en afirmar los conocimientos adquiridos anteriormente tanto a nivel teórico como práctico. Además de ir creando confianza en el alumno para poder transmitir en otros ámbitos sus conocimientos como intérprete musical.*

*1-Conocimiento teórico capítulo 1 de la Teoría de Williams que incluye estudio de la terminología musical y de la simbología para la lectoescritura de la música.*

*Estudio de melodía, armonía y ritmo. Ejercitación audio perceptiva para lograr la disociación rítmica de la ejecución.*

*2-Notas musicales, silencios y utilización de clave de sol como base de escritura de partituras para guitarra.*

*3-Estudio del compás. Los más usados de 2, 3 y 4 tiempos.*

*4-Ejercitacion, con el método para guitarra “Sagreras” en el cual los alumnos deberán leer e interpretar la notación musical y técnica requerida.*

*5-Introduccion a las escalas. Partiendo de la escala diatónica de Do mayor*

*6-interpretacion a dos guitarras. Estudio de primeras y segundas voces.*

**7- Incorporación de repertorio clásico que incluye obras de Bach, Beethoven y clásico popular como la canción “Greensleeves” (popular inglesa).**

**Latinoamericano con obras de autores diversos como ejemplo “La llegada” galopa de Félix Pérez Cardozo. (Paraguay)**

**Centroamericano, a través del bolero “Perfidia”**

**Repertorio popular a través de ritmos y canciones nativas como Merceditas (chámame), El puente carretero (chacarera), zamba de mi esperanza y Luna Tucumana (zambas) Quiero ser tu sombra (vals). Etc**

**Repertorio internacional con temas como “The pink panther theme” de Henry Mancini.**

**En este nivel se buscará que el alumno nivele su conocimiento teórico con el práctico.**

**4. Duración del Curso:**

1 CUATRIMESTRE Y SE PUEDE CONTINUAR EN EL SIGUIENTE

**5. Modalidad de Dictado**

2 HORAS SEMANALES EN UN DIA DE MANERA PRESENCIAL

**6. Requisitos de inscripción:**

CONOCIMIENTOS PREVIOS MINIMOS DE MUSICA E INTERPRETACION EN GUITARRA, TENER Y TRAER EL INSTRUMENTO. HOJAS O CUADERNO PENTAGRAMADO.

**7. Número máximo de concurrentes:**

15 CONCURRENTES

**8. Días y Horario para el dictado del curso:**

JUEVES DE 15 A 17 HS