



Año Académico 2026: 2do.. Cuatrimestre

1. Nombre del Curso

Taller de Guitarra Criolla – Nivel Inicial 2

2. Docente:

Scorchelli Silvio

3. Contenidos

Como se menciona anterior mente el curso consistirá en afirmar los conocimientos adquiridos anteriormente tanto a nivel teórico como práctico. Además de ir creando confianza en el alumno para poder transmitir en otros ámbitos sus conocimientos como intérprete musical.

1-Conocimiento teórico capítulo 1 de la Teoría de Williams que incluye estudio de la terminología musical y de la simbología para la lectoescritura de la música.

Estudio de melodía, armonía y ritmo. Ejercitación audio perceptiva para lograr la disociación rítmica de la ejecución.

2-Notas musicales, silencios y utilización de clave de sol como base de escritura de partituras para guitarra.

3-Estudio del compás. Los más usados de 2, 3 y 4 tiempos.

4-Ejercitacion, con el método para guitarra “Sagreras” en el cual los alumnos deberán leer e interpretar la notación musical y técnica requerida.

5-Introduccion a las escalas. Partiendo de la escala diatónica de Do mayor

6-interpretacion a dos guitarras. Estudio de primeras y segundas voces.

7- Incorporación de repertorio clásico que incluye obras de Bach, Beethoven y clásico popular como la canción “Greensleeves”(popular inglesa).

Latinoamericano con obras de autores diversos como ejemplo “La llegada” galopa de Félix Pérez Cardozo. (Paraguay)

Centroamericano, a través del bolero “Perfidia”

Repertorio popular a través de ritmos y canciones nativas como Merceditas (chámame), El puente carretero (chacarera), zamba de mi esperanza y Luna Tucumana (zambas) Quiero ser tu sombra (vals). Etc

Repertorio internacional con temas como “The pink panther theme” de Henry Mancini.

En este nivel se buscará que el alumno nivele su conocimiento teórico con el práctico.

4. Duración del Curso:

1 CUATRIMESTRE Y SE PUEDE CONTINUAR EN EL SIGUIENTE

5. Modalidad de Dictado

2 HORAS SEMANALES EN UN DIA DE MANERA PRESENCIAL

6. Requisitos de inscripción:

CONOCIMIENTOS PREVIOS MINIMOS DE MUSICA E INTERPRETACION EN GUITARRA, TENER Y TRAER EL INSTRUMENTO. HOJAS O CUADERNO PENTAGRAMADO.

7. Número máximo de concurrentes:

15 CONCURRENTES

8. Días y Horarios alternativos para el dictado del curso:

LUNES DE 15 A 17 HS.