



Año Académico 2026 - 2do. Cuatrimestre

1. Nombre del Curso

TALLER DE CANTO

2. Docente:

Eduardo Mansilla

3. Objetivos:

- Fomentar el desarrollo vocal individual respetando el ritmo, posibilidades y objetivos de cada alumno.
- Promover la expresión personal a través del canto como medio artístico, recreativo y terapéutico.
- Fortalecer capacidades respiratorias, dicción, afinación y proyección vocal.
- Generar un espacio de encuentro, escucha y confianza dirigida a adultos mayores.

4. Fundamentación:

El canto es una actividad profundamente beneficiosa para la salud integral, especialmente en la etapa de la nueva longevidad. En adultos mayores, el trabajo vocal contribuye a fortalecer la respiración, mejorar la postura, ampliar la capacidad pulmonar y favorecer la relajación. Además, desarrollar la voz propia potencia la autoestima, la creatividad y la comunicación emocional.

El enfoque individual permite atender las particularidades de cada alumno—su registro, historia vocal, seguridad escénica y preferencias musicales—pero dentro de un marco grupal que promueve la escucha respetuosa, el acompañamiento y los vínculos sociales.

Ofrecer un taller de canto individual a personas de 50 años o más no solo es formativo, sino también preventivo en términos de salud mental, motricidad suave, memoria auditiva y bienestar subjetivo. Este tipo de actividades contribuye a una vejez activa, significativa y en contacto con el placer artístico.

5. Contenidos

Unidad 1 – Introducción y diagnóstico vocal

- Observación individual del registro, respiración y hábitos vocálicos.
- Reconocimiento del cuerpo como instrumento.
- Ejercicios posturales básicos.

Unidad 2 – Respiración y técnica básica

- Respiración costo-diafragmática.
- Proyección de la voz.
- Alineación postural en función vocal.
- Resonadores: agudos, medios y graves.

Unidad 3 – Afinación y ritmo

- Vocalizaciones progresivas.
- Melodías simples.
- Percepción auditiva: reconocimiento de alturas.
- Introducción al tiempo y subdivisión rítmica.

Unidad 4 – Interpretación y estilo

- Trabajo individual con canciones seleccionadas según interés y registro.
- Fraseo musical y expresividad.
- dicción, articulación y claridad del texto.
- Manejo emocional durante la interpretación.

Unidad 5 – Práctica interpretativa

- Práctica individual con acompañamiento instrumental o pistas.

Construcción de una pequeña interpretación final (opcional)

6. Duración del Curso:

1 cuatrimestre con posibilidad de continuarlo

7. Modalidad de Dictado

- Trabajo con pistas musicales o acompañamiento en teclado.
- Lectura de textos breves para mejorar dicción.
- Retroalimentación personalizada

8. Recursos:

- Sala amplia y ventilada.
- Sillas.
- Equipo de audio (parlantes, conexión auxiliar).
- Computadora o reproductor para pistas musicales.
- Micrófono (opcional y no obligatorio)
- Teclado musical, pistas o guitarra
- Hojas, lapiceras, carpetas para notas

9. Requisitos de inscripción:

Interés por el canto y compromiso de asistencia a las clases

10. Número máximo de concurrentes:

18 alumnos

11. Días y Horarios para el dictado del curso:

Viernes de 14 a 16 hs.

12. Evaluación:

Evaluación continua:

- Observación de la participación, constancia y compromiso.
- Progreso rítmico y de afinación.
- Evolución en respiración y técnica.
- Confianza y presencia escénica