



Año Académico 2026 – 2do. Cuatrimestre

1. Nombre del Curso

Taller de Teatro y Actuación: Del Juego a la Escena

2. Docente:

Pusterla Sebastián

3. Objetivo:

El Objetivo es que el alumno asistente adquiera y desarrolle a lo largo del curso las destrezas necesarias de la actividad para así lograr construir personajes en el marco de una producción teatral colectiva

4. Fundamentación:

El Alumno tendrá la posibilidad de sociabilizar y desarrollar herramientas creativas de expresión artística en el marco de la interrelación con sus pares

Para los adultos mayores, el teatro también ofrece una oportunidad para mantener la mente activa, mejorar habilidades cognitivas, y sobre todo, disfrutar del proceso de creación colectiva. Este taller está diseñado para aquellas personas con experiencia previa en teatro.

El taller busca, a través de dinámicas teatrales, que los participantes se adentren en el mundo de la interpretación, mejoren su presencia escénica, descubran el valor de la improvisación y el trabajo conjunto, y, sobre todo, se diviertan y se liberen del estrés de la vida cotidiana. Se utilizarán obras breves para que todos los participantes puedan experimentar con diferentes tipos de personajes y situaciones, permitiendo que cada uno pueda compartir su habilidad.

Metodología: La metodología será activa, participativa y lúdica, propiciando un ambiente en el que los participantes se sientan cómodos para experimentar y expresarse. Las clases tendrán una estructura flexible, adaptada a las necesidades del grupo, combinando diferentes tipos de actividades:

Material Didáctico Fotocopias. Textos con obras de teatro.

5. Contenidos

- Ejercicios teatrales.
- Elección de una obra breve.
- Preparación de la Obra:
- Abordaje y análisis de textos,
- Reparto de personajes
- Ensayos
- Escenografía
- Vestuario
- Ensayo final y construcción de la puesta en escena.

Al final del cuatrimestre, se realizará una muestra abierta al público donde se representarán las obras trabajadas.

6. Recursos Bibliográficos: Bibliografía local, Nacional y Mundial

7. Duración del Curso: 1 cuatrimestre con posibilidad de continuidad.

8. Modalidad de Dictado El taller se dicta en 2 hs semanales en un día. Con explicación del docente Dictado de clase teórico prácticas, trabajos en equipo e individuales, expresión corporal, análisis de textos

9. Recursos:

Salón amplio, con buena iluminación y ventilación, sillas y elementos que cada obra requiera.

10. Requisitos de inscripción:

Que el alumno haya realizado el curso años anteriores o tenga los conocimientos previos para poder adaptarse al ritmo de las clases.

11. Número máximo de concurrentes:

15 personas

12. Días y Horarios para el dictado del curso:

Jueves 14,30 h a 16,30 h

13. Evaluación:

- Se tendrá en cuenta la capacidad de adquirir conceptos y herramientas para el desarrollo de la actividad, así como la predisposición al trabajo grupal
- El compromiso con el montaje de la obra final.
- El taller culminará con una muestra escénica abierta a familiares y amigos de los participantes, donde se representarán las escenas o fragmentos de obras seleccionadas.