



Año Académico 2026 – 2do. Cuatrimestre

1. Nombre del Curso

TALLER DE DIBUJO y PINTURA Intermedio: Demos color a nuestra vida
Intermedio

2. Docente:

Pablo Balbis

3. Objetivos:

Brindar a los adultos mayores de 50 años los conocimientos y herramientas necesarias para expresar su creatividad a través del dibujo y la pintura, fomentando su desarrollo artístico, estimulando su bienestar emocional y cognitivo, y promoviendo una participación activa en actividades recreativas y de socialización.

4. Fundamentación:

La creación artística constituye un pilar fundamental para la realización personal y el desarrollo de la expresividad emocional. A través del arte se puede dar vía libre al pensamiento y los sentimientos, con toda la carga positiva que eso produce. Es la intención del presente taller de Dibujo y Pintura brindar un espacio de expresión en el entorno cotidiano para el adulto mayor y hacer factibles canales de comunicación donde se fortalezcan los lazos sociales. Dibujar es, antes que nada observar y contemplar la estructura, la forma, los

perfiles, los ángulos, los contornos y los espacios de todo cuanto nos rodea en el mundo abstracto y material.

Por su parte, la pintura, junto con el dibujo, constituye una de las formas predominantes de las manifestaciones artísticas en la historia del arte.

Conocer sus

posibilidades y materiales involucra aspectos de carácter expresivo y reflexivo. El

color ejerce un espacio en la mente que el ser humano es susceptible de percibir.

El dominio del mismo en la pintura proporciona un medio para construir mensajes

que apelen a lo intelectual y a lo emocional.

3. Metodología de Trabajo:

El curso se dictará en la modalidad de taller, y tendrá carácter expositivo, presentando los contenidos de manera oral, simple y directa e informal y constructiva. El alumno será constructor de su propio aprendizaje por medio de su

trayectoria de vida y de sus experiencias, para que lo aprendido resulte significativo.

El docente acompañará este camino brindando todo lo necesario para el crecimiento

de los asistentes al taller.

5. Contenidos

- Realizaremos la creación libre de obras plásticas a partir de los intereses de los asistentes, imágenes que resulten de sus necesidades personales y estéticas. A partir de este principio, se llevará a cabo:

- Acercamiento a las distintas técnicas plásticas de dibujo y pintura (lápiz grafito,

lápiz pastel, pastel, carboncillo, tinta, acuarela, acrílico, óleo) según las preferencias del alumno.

- A opción del alumno, trabajaremos la forma de abordar la figuración, la abstracción, el paisaje, la figura humana, animales, naturaleza muerta.

- Exploración de herramientas y materiales. Posibilidades técnicas y creativas.

- Creación de una o varias imágenes. Uso de la referencia.

- Encaje a partir de las formas geométricas básicas.

- Análisis de composición.

- Uso de la cuadrícula para la reproducción.

- Uso del color: pigmentos, vehículos, medios.

- Color: dimensiones del color, mezclas.

- Armonía del color para lograr composiciones que nos agraden visualmente.

- Herramientas, recursos técnicos y procedimientos para la aplicación del color.

- Distintos soportes y preparación de bases según la intencionalidad.

6. Duración del Curso:

1 cuatrimestre con posibilidad de continuidad

7. Modalidad de Dictado

Clase presencial. Dos horas semanales

8. Recursos:

Lienzos,
Pinceles de cerda o de nylon
Paletas de madera Para mezclar colores.
Recipientes para agua: Para diluir las acuarelas o para limpiar pinceles.
Recipientes para solventes
Soporte para pintar con óleo o acrílico

9. Requisitos de inscripción:

El curso no posee requisitos de conocimientos previos. Sólo muchos deseos de crear libremente.

10. Número máximo de concurrentes:

15 alumnos

11. Días y Horarios para el dictado del curso:

Viernes de 14,30 a 16,30 hs.

12. Evaluación:

Consistirá en el seguimiento y la orientación con respecto a las producciones propias. Como evaluación final se propondrá la elaboración de un trabajo que integre los distintos contenidos y exposición de los trabajos

