



## **Año Académico 2026 – 2do.Inicial Cuatrimestre**

### **1. Nombre del Curso**

**TALLER DE DIBUJO y PINTURA INICIAL:** Demos color a nuestra vida  
Inicial

### **2. Docente:**

Pablo Balbis

### **3. Objetivos:**

Brindar a los adultos mayores de 50 años los conocimientos y herramientas necesarias para expresar su creatividad a través del dibujo y la pintura, fomentando su desarrollo artístico, estimulando su bienestar emocional y cognitivo, y promoviendo una participación activa en actividades recreativas y de socialización.

### **4. Fundamentación:**

La creación artística constituye un pilar fundamental para la realización personal y el desarrollo de la expresividad emocional. A través del arte se puede dar vía libre al pensamiento y los sentimientos, con toda la carga positiva que eso produce. Es la intención del presente taller de Dibujo y Pintura brindar un espacio de expresión en el entorno cotidiano para el adulto mayor y hacer factibles canales de comunicación donde se fortalezcan los lazos sociales. Dibujar es, antes que nada observar y contemplar la estructura, la forma, los perfiles, los ángulos, los contornos y los espacios de todo cuanto nos rodea en el mundo abstracto y material.

Por su parte, la pintura, junto con el dibujo, constituye una de las formas predominantes de las manifestaciones artísticas en la historia del arte.

Conocer sus

posibilidades y materiales involucra aspectos de carácter expresivo y reflexivo. El

color ejerce un espacio en la mente que el ser humano es susceptible de percibir.

El dominio del mismo en la pintura proporciona un medio para construir mensajes

que apelen a lo intelectual y a lo emocional.

3. Metodología de Trabajo:

El curso se dictará en la modalidad de taller, y tendrá carácter expositivo, presentando los contenidos de manera oral, simple y directa e informal y constructiva. El alumno será constructor de su propio aprendizaje por medio de su

trayectoria de vida y de sus experiencias, para que lo aprendido resulte significativo.

El docente acompañará este camino brindando todo lo necesario para el crecimiento

de los asistentes al taller.

## 5. Contenidos

- Realizaremos la creación libre de obras plásticas a partir de los intereses de los asistentes, imágenes que resulten de sus necesidades personales y estéticas. A partir de este principio, se llevará a cabo:

- Acercamiento a las distintas técnicas plásticas de dibujo y pintura (lápiz grafito,

lápiz pastel, pastel, carboncillo, tinta, acuarela, acrílico, óleo) según las preferencias del alumno.

- A opción del alumno, trabajaremos la forma de abordar la figuración, la abstracción, el paisaje, la figura humana, animales, naturaleza muerta.

- Exploración de herramientas y materiales. Posibilidades técnicas y creativas.

- Creación de una o varias imágenes. Uso de la referencia.

- Encaje a partir de las formas geométricas básicas.

- Análisis de composición.

- Uso de la cuadrícula para la reproducción.

- Uso del color: pigmentos, vehículos, medios.

- Color: dimensiones del color, mezclas.

- Armonía del color para lograr composiciones que nos agraden visualmente.

- Herramientas, recursos técnicos y procedimientos para la aplicación del color.

- Distintos soportes y preparación de bases según la intencionalidad.

**6. Duración del Curso:**

1 cuatrimestre con posibilidad de continuidad

**7. Modalidad de Dictado**

Clase presencial. Dos horas semanales

**8. Recursos:**

Lienzos,  
Pinceles de cerda o de nylon  
Paletas de madera Para mezclar colores.  
Recipientes para agua: Para diluir las acuarelas o para limpiar pinceles.  
Recipientes para solventes  
Soporte para pintar con óleo o acrílico

**9. Requisitos de inscripción:**

El curso no posee requisitos de conocimientos previos. Sólo muchos deseos de crear libremente.

**10. Número máximo de concurrentes:**

15 alumnos

**11. Días y Horarios para el dictado del curso:**

Lunes de 14,30 a 16,30 hs.

**12. Evaluación:**

Consistirá en el seguimiento y la orientación con respecto a las producciones propias. Como evaluación final se propondrá la elaboración de un trabajo que integre los distintos contenidos y exposición de los trabajos