



Año Académico 2026 – 1er. Cuatrimestre

CURSO 525 – ITALIANO INTERMEDIO 2

Docente: CLERICI LUISA

Objetivos:

El Curso está programado para aquellos que tengan conocimientos elementales del idioma o que en algún momento hayan estudiado italiano y/o tengan de él un conocimiento básico y quieran actualizarlo profundizándolo. Los alumnos/as podrán ser capaces de: escuchar comprensivamente lo que otros expresan, cuentan o leen, expresarse en diversas situaciones comunicativas. Interesarse por la lectura para descubrir y comprender el sentido de diferentes palabras. Utilizar y comprender un vocabulario cada vez más extenso. Conocer y distinguir nociones gramaticales elementales y necesarias para la comprensión y la expresión oral y escrita, abordando contenidos reales o imaginarios que le son familiares.

Fundamentación:

La comunidad nicoleña está constituida en gran parte por descendientes de extranjeros, de los cuales un importante número pertenece a la colectividad italiana. Debido a esta situación dicha lengua genera gran interés, ya que existe la necesidad en muchos casos de conectarse con las propias raíces o de poder comunicarse con familiares italianos. Además, el italiano es una lengua de cultura relacionada especialmente a las artes, como la música y la literatura. En este sentido su aprendizaje representa un puente para acceder a obras de autores renombrados escritas en su lengua original evitando así recurrir a traducciones. Por otro lado, nuestra ciudad y zona de influencia, se caracteriza por su intensa actividad industrial, de la cual un significativo sector depende de capitales italianos. Por lo tanto, el factor laboral, ya sea en la ciudad o la oportunidad de trabajo en Italia, representa una fuerte motivación para el aprendizaje de esta lengua. Por otra parte aprender idiomas en la adultez amplía la reserva cognitiva, lo que hace que la persona sea más resistente contra el desgaste del cerebro ya que los y las estudiantes mayores tienen más desarrollados sus sistemas cognitivos y pueden integrar los nuevos conocimientos lingüísticos con su amplia experiencia de aprendizaje, sabe más sobre sí mismo y conoce las mejores técnicas de aprendizaje que funcionan para él. Gracias a su experiencia de vida, los adultos pueden hacer asociaciones que la mayoría de los jóvenes no pueden, las cuales son particularmente útiles al momento de aprender en este caso el idioma italiano.

Marco de Referencia del Proyecto

El aprendizaje / perfeccionamiento del idioma es sinónimo de disfrute y el ambiente es relajado, desarrollando condiciones favorables de comunicación horizontal, assertiva y de cooperación entre todos que integran el grupo, ofreciendo **múltiples** perspectivas. Además de los progresos en el idioma italiano, se aprende a conocer la cultura y las tradiciones del Bel Paese.

Metodología de Trabajo propuesto

Las estrategias didácticas a utilizar incluyen la interacción – la discusión guiada - las actividades lúdicas – la motivación – la orientación – la planificación y la evaluación cualificativa

El docente es un activo participante del grupo, pues define un clima estimulante en el plano intelectual, que funciona como modelo para la definición y solución de problemas, realiza preguntas desafiantes, propicia el feedback y favorece en los alumnos la autoconducción de los propios aprendizajes (por ejemplo, muchas veces las asociaciones provienen de lugares inesperados: frases de una canción, consignas conocidas o incluso cosas que no están relacionadas con el idioma italiano).

Material Didáctico a utilizar

- Material audiovisual: Plataformas virtuales, láminas, carteles, imágenes, videos
- Canciones y análisis de sus textos
- Lecturas (poesías, cuentos breves, libros en la L2, artículos revistas y periódicos)
- Recursos en la propia comunidad (personas nativas)
- Material fotocopiado provisto por el docente.

Contenidos:

v I MEDIA

SITUAZIONI: davanti al televisore. Lo sport più amato dagli italiani. Serata in casa. Ascoltare la radio. registrare e trasmettere. Leggere il giornale. Usi il computer? Al telefono.

CONTENUTI GRAMMATICALI: congiuntivo presente essere di ESSERE ed AVERE. Congiuntivo imperfetto di ESSERE ed AVERE. Pronomi personali indiretti ed accoppiati.

CONTENUTI LESSICALI: La televisione e la radio. Il giornale. Il telefono. Il computer. Lo sport in televisione. Registrare e trasmettere.

LO SAI CHE....? Si fa riferimento a diversi aspetti della cultura italiana

v DIVERTIRSI

SITUAZIONI: Come occupi il tuo tempo? Cosa fai nel tempo libero? Andare al cinema. In libreria. In piscina. Allo stadio. Una vacanza al mare. In visita a una città. Festa di compleanno.

CONTENUTI GRAMMATICALI: Indicativo presente e passato prossimo dei verbi riflessivi e pronominali. Aggettivi qualificativi di grado positivo e di grado comparativo e superlativo. Forme particolari. Comparativo e superlativo degli avverbi.

CONTENUTI LESSICALI: La sala cinematografica. La lettura. Il libro. E qui la festa? Frasi augurali.

LO SAI CHE....? Si fa riferimento a diversi aspetti della cultura italiana

Bibliografía:

- Parlo italiano (Giunti Editori)
- Passeggiate Italiane (Bonacci Editori)
- L'Italia e le sue regioni (Dante Alighieri)
- Italiano Attivo (Alma Editori)
- Italiano Praticamente (Guerra)
- Diarios y Revistas: Corriere della Sera y otros, Gente y otras

Duración del Curso:

1cuatrimestre

Modalidad de Dictado

2 horas semanales

Recursos:

Proyector ,reproductor de CD, Pendrive, aplicaciones de la realidad virtual.

Requisitos de inscripción:

Haber cursado el NIVEL 2 o tener conocimientos previos equivalentes a dicho nivel

Número máximo de concurrentes:

20 concurrentes

Días y Horarios alternativos para el dictado del curso:

Martes de 14 a 16 hs

Evaluación:

Será formativa y cualificativa- Es decir que durante el proceso de aprendizaje se evaluará la comprensión y la corrección de las estructuras lingüísticas y el vocabulario dado, como así también la capacidad para lograr exitosamente la interacción. A lo largo del cuatrimestre se harán diversos tipos de evaluaciones tomando en cuenta la participación en clase, además de trabajos de verificación orales (como por ejemplo en actividades lúdicas, improvisación en situaciones reales o imaginarias).