



Año Académico 2026 – 1er. Cuatrimestre

1. Nombre del Curso

MARROQUINERÍA

2. Datos del Docente/s:

Analía Muñoz

3. Objetivos:

Que los alumnos, por medio del aprendizaje a través de la moldearía, puedan lograr el armado de un producto final. Además, que cada alumno descubra su propia creatividad y logre plasmarla en ese producto final. Y finalmente, que la marroquinería sea tanto una alternativa para ganar dinero trabajando desde el hogar o sea un hobby mientras aprende el oficio.

4. Fundamentación:

Marco de Referencia del Proyecto

Muchos adultos mayores, luego de entrar en otra etapa de la vida, necesitan ser estimulados a realizar algún tipo de trabajo manual; no sólo para la estimulación intelectual sino también para mantener las habilidades de motricidad fina. Este taller se propone brindar las herramientas necesarias para que los alumnos concreten las ideas y proyectos que son foco de su interés.

Metodología de Trabajo propuesta

Apertura: Presentación

Puesta en común de expectativas en función de los objetivos que el taller tiene planteando.

Desarrollo: Presentar clase a clase las tareas planificadas con la consecuente explicación de la metodología de trabajo y puesta en práctica. Se realizarán 4 proyectos diferentes donde se confeccionará, partiendo de un molde básico, diferentes modelos con detalles originales que cada alumno aportará desde su creatividad.

Cierre: Concluimos con preguntas de los alumnos sobre las dudas que tengan, con algunas directivas para seguir trabajando en el hogar y anunciando cuál será la tarea a realizar en la clase siguiente.

5. Contenidos

Unidad 1: Presentación ante los alumnos y bienvenida. Conocimiento de materiales y herramientas: Lápiz, papel para molde, cinta de papel, agujas, hilos de colores, pegamento de contacto, tijeras, espátula, tabla de corte (picar verduras), cuero, telas, p.u, broche imán, sin fin (para llaveros), mosquetones



pequeños, lezna, sacabocado, trincheta, regla metálica, fiselina, sacabocado, tenedores para coser, martillo, taco de madera.

Molde de un monedero. Estuche porta anteojos. Inicio de confección y costura, manejo de herramientas moldes de billeteras con cierre y billeteras de hombre.

Unidad 2: Confección de sobre, cartuchera, neceser con combinación de distintos cueros y/o telas. Aprender a unir recortes de cuero y combinar texturas.

Unidad 3: Confección de llaveros, flecos, bordados con formas (estrellas, corazones, varios).

Unidad 4: Confección de carteras y bolsos de dama. Lograr la combinación en cuero, telas y puntadas ya aprendidas tipos de diseño desde la moldería básica.

Unidad 5: Confección de calzados, moldería básica, aparado y armado de ojotas chinelas zuecos en cuero.

6. Recursos Bibliográficos:

El docente se encargará de armar un apunte estructurado de diferentes tipos de fotocopias.

7. Duración del Curso

1 cuatrimestre.

8. Modalidad de Dictado

Clases semanales de 2 horas de duración.

9. Recursos

Apuntes elaborados para el taller, tablas de corte y pizarrón.

10. Requisitos de inscripción

n/a

11. Número máximo de concurrentes

Entre 20 y 25 alumnos.

12. Días y Horarios de dictado

Jueves de 9:30 a 11:30 hs.

13. Evaluación

Reflexión y análisis de lo producido en el taller, lo que vimos, nuestras ideas y su realización.

Autoevaluación en donde cada alumno expresa con qué barreras se encontró y si las pudo sortear. Cómo evalúa su actividad, qué cosas le gustaron y cuáles no, qué cambiaría y cuál es su propuesta para esa modificación.

Evaluación grupal donde el docente irá evaluando el avance del grupo en general. Evaluación individual, donde el docente podrá hacer una devolución personal a cada alumno en cuanto a su desempeño.

