



**Año Académico 2026: 1er Cuatrimestre**

**1. Nombre del Curso**

**TALLER DE TÉCNICA VOCAL Y TÉCNICAS DE EXPRESIÓN:  
teoría y práctica**

**2. Docente**

MANSILLA EDUARDO JESÚS

**1. Contenidos**

**Modulo I - Voz hablada**

- Respiración: distintos tipos técnicas para aprender a respirar correctamente.
- Concientización de una técnica fonatoria. Identificación de abusos fonatorios
- Descubrir los defectos en el uso de la voz, manías y errores orales, problemas en la respiración.
- Oratoria: Como hablar en público
- Lectura sobre textos a proponer.
- Ejercicios de Vocalización
- Destrabalenguas
- Trastornos del Lenguaje Oral.

**Modulo II - Voz cantada**

- El cuerpo en el espacio: El cuerpo un instrumento Natural
- Perfeccionamiento de la oratoria
- Concepto de impostación vocal
- Niveles vocales
- Sonidos libres. Canciones espontáneas
- Exploración de la voz
- La voz y la pausa – Canto

**Modulo III - Tipos de comunicación no verbal**

Clasificación en tres grupos de los signos no verbales, según sus usos principales.

- **Los signos no verbales con usos sociales**,: Lenguaje Gestual y corporal, lenguaje visual, La mirada, el contacto visual.
- **Paralenguaje** : El paralenguaje se refiere a todo tipo de señales concurrentes con una emisión propiamente lingüística que transmiten información adicional

- **Los signos no verbales con usos estructuradores del discurso,** organizar la comunicación en interacción: dirigirse a alguien, iniciar el discurso, indicar que se mantiene el turno, etc.
- **Los signos no verbales con usos comunicativos:** a través de los cuales se puede identificar, ubicar, describir, referirse a acciones habituales, experimentar y expresar, sensaciones y sentimientos.

**Observación:**

Hay Contenidos que atraviesan todas las clases como la Relajación, Respiración, Calentamiento vocal. Específicamente Relajación vocal y corporal. Respiración, Proyección, Postura, Vocalización, Modulación, Articulación: dicción – interpretación, La voz.

**2. Duración del Curso:**

1 cuatrimestre

**3. Modalidad de Dictado**

Clases presenciales, DOS HORAS SEMANALES

**4. Recursos:**

Se utiliza: pc y proyector para proyectar. salón común. DVD -CD

**5. Requisitos de inscripción:**

Personas con y sin experiencia con deseos de trabajar su voz

**6. Número máximo de concurrentes:**

25 alumnos

**7. Días y Horarios para el dictado del curso:**

Viernes de 14 a 16 hs