



## **Año Académico 2026-1er.Cuatrimestre**

### **1.Nombre del Curso**

#### **Taller de Teatro Inicial**

### **2.Docente:**

Pusterla, Sebastián

### **3.Objetivos:**

Que el alumno:

- Adquiera conocimientos en relación con la actividad teatral, logrando interrelación con sus pares en un ámbito lúdico e interpretativo.
- Desarrolle su creatividad y la expresión corporal y vocal.
- Estimule la memoria, la atención y la imaginación.
- Desarrolle habilidades de comunicación y escucha activa.
- Disfrute y experimente bienestar emocional.

### **4.Fundamentación:**

El Taller de Teatro Inicial para Adultos Mayores propone un espacio de expresión, creatividad y encuentro, orientado a favorecer el bienestar emocional, la memoria activa y las habilidades sociales. A través del juego teatral, la improvisación y la lectura dramatizada, se busca estimular la imaginación, fortalecer la autoestima y promover la participación en un entorno grupal cálido y contenedor. Es de gran valor social y emocional, lo que se genera a través del intercambio interpersonal, en dicha actividad artística. La actividad consiste en trabajos individuales y colectivos a través de ejercicios, juegos, teoría y práctica teatral y abordaje y análisis del texto teatro

Material Didáctico para utilizar

- Textos teatrales breves (fotocopias)
- Guiones de lectura dramatizada
- Objetos para juego expresivo (pañuelos, sombreros, accesorios simples)
- Música para ambientación y ejercicios.

## **5.Contenidos**

### **Unidad 1: Introducción al Teatro y al Juego Escénico**

- Presentación y dinámica grupal
- Juegos teatrales y de confianza
- Expresión corporal básica

### **Unidad 2: Voz, Cuerpo y Emoción**

- Respiración y proyección vocal
- Uso expresivo del cuerpo
- Exploración emocional a través del movimiento

### **Unidad 3: Improvisación y Creación Colectiva**

- Improvisación individual y grupal
- Construcción de escenas breves
- Trabajo con objetos

### **Unidad 4: Lectura Dramatizada y Puesta en Escena**

- Lectura de textos teatrales
- Construcción de personajes
- Ensayo, ejecución de escenas/obras
- Muestra final abierta (contenido de la misma

## **6. Recursos Bibliográficos:**

- Bibliografía Teatral Nacional y Universal.
- Augusto Boal – "Teatro del Oprimido"
- Viola Spolin – "Improvisación para el teatro"
- Constantin Stanislavski – Textos seleccionados
- Textos teatrales breves de autores diversos
- Textos y escritos de propia autoría de los alumnos

## **7.Duración del Curso:**

1 cuatrimestre con opción de continuidad.

## **8.Modalidad de Dictado**

Se dictarán 2 hs semanales en un día en forma presencial, con dinámicas grupales, ejercicios corporales y vocales, lectura dramatizada y creación colectiva.

## **9.Recursos:**

- Espacio amplio para movimiento
- Sillas sin apoyabrazos
- Equipo de música
- Fotocopias de textos
- Elementos de utilería simple

**10.Requisitos de inscripción:**

- Ser mayor de 50 años
- No se requieren conocimientos teatrales previos.

**11.Número máximo de concurrentes:**

15 personas

**12. Días y Horarios alternativos para el dictado del curso:**

Miércoles de 9.30 a 11.30 hs

**13.Evaluación:**

Se analizará la capacidad de asimilar conceptos generales sobre la actividad teatral, así como la apertura al trabajo colectivo en busca de un fin común, en este caso la realización de un producto artístico que será presentado en la **Muestra final abierta.**