



ITALIANO NIVEL III
MODALIDAD PRESENCIAL

DOCENTES: Prof. Serena Pérez

HORARIO: martes de 18 a 20 hs

DURACIÓN: de abril a noviembre inclusive – 70 horas reloj

METODOLOGÍA:

En este curso se implementará el enfoque comunicativo, el cual apunta a desarrollar en el alumno la competencia comunicativa, tomando en cuenta dimensiones lingüísticas y extralingüísticas (gestos, actitudes corporales, distancias culturales) del idioma. Se privilegiarán las situaciones comunicativas en una lengua moderna, enriquecida de la espontaneidad de lo cotidiano y el desarrollo de las cuatro macro habilidades: comprensión oral y escrita y producción oral y escrita. Éstas se abordarán de manera integrada, haciendo hincapié al principio en el aspecto oral pero insistiendo en el desarrollo armónico de todas ellas.

La gramática estará presente pero no como centro del aprendizaje sino como una herramienta más, que será descubierta por el alumno para luego llevar a la práctica en una producción cada vez más acertada. La lengua, entonces, no es ya la forma sino un instrumento fundamental para poner en uso en la vida social, es necesaria para actuar en sociedad y resolver problemas. Es importante que sea percibida por el alumno la necesidad del uso de la lengua para lograr algo con respecto a la vida cotidiana en la calle, en ámbitos escolares, universitarios o públicos, etc. Con este fin, las actividades privilegiarán el uso auténtico y significativo del italiano. De este modo, el alumno se vuelve protagonista de su propio aprendizaje, lo que aumenta la motivación a seguir aprendiendo

OBJETIVOS:

Los objetivos que este curso tiene son lingüísticos, que tienen que ver con la competencia léxico- gramatical, y formativos que se relacionan con las competencias sociales e interaccionales.

Que el alumno sea capaz de:

- Expresar sentimientos, pensamientos, deseos.
- Participar de una discusión y dar su opinión o parecer.
- Justificar su opinión.

- Dar consejos, órdenes e instrucciones.
- Pedir favores o solicitar ciertos productos en un ámbito cotidiano.
- Contar sobre una posibilidad o intención en el pasado.
- Producir textos orales o escritos coherentes, utilizando los nuevos elementos cohesivos.
- Acercarse a la cultura italiana y confrontar sus tradiciones con aquellas propias.

TEMARIO:

· UNIDAD 1: Progettiamo...

Elementos gramaticales: Futuro simple de verbos regulares e irregulares y usos. Futuro compuesto y usos. Período hipotético.

Elementos comunicativos y lexicales: Hacer previsiones, proyectos, hipótesis y promesas para el futuro.

· UNIDAD 2: Made in Italy.

Elementos gramaticales: Comparativos; superlativos simples y absolutos; usos “di” y “che” en la comparación. Uso de “quello” y “bello” + sustantivo.

Elementos comunicativos y lexicales: La moda. El estilo italiano. Las prendas de vestir. Los negocios de ropa: preguntar y dar información sobre talles, modelos y colores, pedir precios, consultar formas de pago.

· UNIDAD 3: Le mie ricette.

Elementos gramaticales: Pronombres directos e indirectos: su uso con tiempos compuestos y verbos modales. Modo imperativo informal. Imperativo negativo. Verbos referidos a la cocina.

Elementos comunicativos y lexicales: La cocina italiana. Leer y escribir recetas. Hábitos culinarios. Costumbres regionales. El restaurante y la casa de familia. Los utensilios y la vajilla.

UNIDAD 4: Dal dottore

Elementos gramaticales: Imperativo formal; pronombres y su uso con el imperativo. Formas irregulares de algunos sustantivos.

Elementos comunicativos y lexicales: Pedir y dar consejos de salud; situaciones en la sala de emergencia; entender un prospecto de medicamento; las partes del cuerpo y sus dolencias.

UNIDAD 5: Cerco casa

Elementos gramaticales: Condicional simple y compuesto: verbos regulares e irregulares.

Elementos comunicativos y lexicales: La casa: partes, mobiliario, decoración. Anuncios de inmobiliarias.

Expresar un deseo realizable o irrealizable. Pedir algo de manera amable, dar consejos, expresar una opinión personal, hacer una hipótesis.

BIBLIOGRAFÍA:

- Una grammatica italiana per tutti 1 y 2, Edizioni Edilingua.
- Chiaro A2, Alma Edizioni.
- Rete 2, Guerra Edizioni.
- Domani 2, Alma Edizioni.
- Qua e lá per l'Italia, Alma Edizioni.

REQUISITOS:

El mismo está destinado a alumnos, y comunidad en general.

COSTO:

El costo del mismo es de \$15.000.- por mes + \$3000.- de inscripción.

Dicho costo mensual, podrá modificarse de acuerdo a ajustes por actualización de precios.

Alumnos, docentes, no docentes y graduados FRSN no abonan inscripción.

DIPLOMA O CERTIFICADO A OTORGAR:

Se evaluará a los alumnos a través de un examen escrito y oral.

DIPLOMA O CERTIFICADO A OTORGAR:

Se entregarán certificados de "Asistencia" a todos los concurrentes que cumplan con el requisito previsto en el inciso anterior y de "Aprobación" a los que además superen el respectivo examen final.

ALCANCE DE LA CERTIFICACIÓN:

Los cursos de extensión a la comunidad no son habilitantes, únicamente son de ampliación de conocimiento para el público en general (Resolución de CS 857/95). Además, se deja expresamente establecido que la Facultad Regional San Nicolás no se hace responsable sobre las actividades desarrolladas por las personas capacitadas en cuanto al uso o al ejercicio indebido de los conocimientos impartidos.