



**Año Académico 2023 – 2do. Cuatrimestre**

**Nivel Inicial**

**1. Nombre del Curso**

**Tejido manual: Artesanías en crochet**

**2. Docente:**

**Nombre y Apellido:**

Sandra Fabiana Primo

**3. Objetivos:**

- Proporcionar a los alumnos conocimientos iniciales para poder desarrollar su propio proyecto a crochet a partir de un patrón escrito.
- Capacitarlos para que puedan elegir el material a utilizar y la aguja correspondiente a dicho material.
- Aprender las técnicas de tejido circular y recto.

**4. Fundamentación:**

**Marco de Referencia del Proyecto:**

El crochet es reconocido como un arte, donde se conjugan técnicas y estilos de tejer con una sola aguja.

Además de lograr hermosas creaciones, ya sean prendas para vestir, accesorios para el hogar y tantas cosas más, el crochet se considera una terapia que ayuda a combatir el estrés, la depresión, a mejorar la concentración, a aumentar la paciencia y a despejar la mente en un hermoso pasatiempo.

Las manos y la mente se enlazan y coordinan ayudando a la persona a tener mejor control sobre su vida diaria.

El tejido a crochet es una alternativa sana para calmar la ansiedad de la vida cotidiana.

Tejer, no solo es fuente de inspiración y creación, sino también de sanación y armonía, nos permite conectarnos con nuestras emociones de modo amigable y pausado.

**Metodología de Trabajo propuesto:**

La profesora expondrá en forma práctica y teórica el tema y dará las instrucciones para la ejecución del mismo.

Los alumnos compartirán los resultados y avances realizados en clase

**Material Didáctico a utilizar:**

Revistas, fotocopias y material obtenido en la web.

## **5. Contenidos**

### **Unidad 1: El tejido a crochet.**

- ¿Qué es el crochet?
- Origen del tejido a crochet.
- Diferentes técnicas a crochet.
- El uso del tejido a crochet en la actualidad.

### **Unidad 2: Materiales.**

- Diferencia en las agujas utilizadas.
- Lanas e hilos.
- Otros elementos.

### **Unidad 3: Puntos y simbología.**

- Punto cadena.
- Medio punto.
- Vareta.
- Media vareta.
- Vareta doble y triple.

### **Unidad 4: Gráficos.**

- Interpretación de patrones rectos.
- Inicio del tejido recto.
- Altura del tejido recto.
- Recorrido del gráfico en el tejido recto.
- Cambio de color en el tejido recto.

### **Unidad 5: Puntos de cierre.**

- Punto deslizado o pasado.
- Punto elástico.
- Aumentos.
- Disminuciones.

### **Unidad 6: Tejido circular.**

- Técnica del tejido circular.
- Interpretación de patrones circulares.
- Cierre de hileras en el tejido circular.
- Aumentos en el tejido circular.
- Cambio de color en el tejido circular.

## **6. Recursos Bibliográficos:**

Se utilizarán revistas de tejido y material publicado en la web.

## **7. Duración del Curso:**

Un cuatrimestre.

**8. Modalidad de Dictado**

Encuentro presencial, Un día por semana, dos horas.

**9. Recursos:**

Aula con pizarrón y mesas.

**10. Requisitos de inscripción:**

Al ser un curso de crochet presencial, podrán realizarlos personas que no tienen conocimientos previos, pero también quienes ya lo poseen, ya que el taller es personalizado, teniendo en cuenta el ritmo de aprendizaje de cada alumna/o.

**En la primera clase de cursado se solicita a los alumnos traer aguja de crochet número 4.**

**11. Número máximo de concurrentes:**

15 alumnas/os

**12. Días y Horarios alternativos para el dictado del curso:**

Miércoles es de 15 a 17 hs

**13. Evaluación:**

No se realizará evaluación formal. Solo se propondrán proyectos individuales a realizar y presentar que mostrarán los aprendizajes del alumno. Es muy importante la asistencia regular del alumno a las clases.

---