



“EXPERIMENTOS EN FOCO”

Concurso de videos

Bases y condiciones

Organizado por el Centro Cultural de la UTN San Nicolás,
con el apoyo de la Fundación Acindar

Bases y Condiciones

1. PARTICIPANTES

Pueden participar niñas, niños y jóvenes entre 10 y 20 años de:

- la ciudad de **San Nicolás de los Arroyos**: Las Mellizas, Moreno, San Martín, Don Miguel, Asonia, Suizo, San Jorge, Parque Norte, Parque Sarmiento, San Francisco, Colombo, Los Viñedos, Garetto, 12 de Marzo, Fonavi, Don Américo, Colombini, Fraga, Astul Urquiaga, Virgen del Lujan, 9 de Julio, Santa Rosa, Savio, California, Provinciano, Del Carmen, 17 de Octubre y Trípoli.
- la ciudad de **Villa Constitución**: Santa Teresita, 9 de Julio, San José, Estanislao López, Stella Maris, San Cayetano, Luzuriaga, Domingo Trolio, Prefectura, Las Chapitas, Luján, Libertad, Bajo Cilsa, Unión y San Miguel Arcángel (frente ACINDAR).

En el caso de los menores de edad aparecerá como concursante en el formulario de inscripción el padre, madre o tutor legal, y entre paréntesis la relación con el representado y la edad del mismo.

2. ESTILO

El estilo es libre. En color o en blanco y negro; con o sin sonido; con imágenes reales o animación.

3. REQUISITOS DE LOS VÍDEOS

- La duración del vídeo no podrá sobrepasar los 5 minutos.
- Formato horizontal y grabado con un celular.
- Los videos al concursar deberán ser originales e inéditos, y no podrán haber sido difundidos previamente a través de ningún medio o canal.
- Los videos deben estar realizados con material audiovisual propio.

4. TEMÁTICA DEL VIDEO

El video tendrá que presentar y explicar alguno de los siguientes experimentos:

EXPERIMENTO	EXPLICACIÓN	MATERIALES
Baja presión	Mostrar el efecto de la presión atmosférica en la vida cotidiana.	Vela, encendedor, plato hondo, vaso/botella de vidrio, agua.
El agua mágica	Mostrar el cambio de dirección que sufre la luz cuando pasa de un medio transparente a otro. Ejemplo, del aire, a otro, como el agua (Refracción de la luz).	Vaso de vidrio, agua, papel, fibrón.
¿Sólido o Líquido?	Mostrar cómo cambia el comportamiento de un fluido de acuerdo con la temperatura y presión que se le aplique (Fluido no newtoniano).	Recipiente hondo, agua, almidón de maíz (Maizena).
Volcán en erupción	Mostrar la reacción química entre vinagre y bicarbonato, de sodio que tiene como resultado la liberación de un gas llamado Dióxido de carbono.	Botella de plástico/vaso descartable, papel de diario, engrudo, pinturas para decorar, vinagre, bicarbonato de sodio, colorante alimentario rojo, detergente, cinta de papel.
Globo que se infla sin aire	Mostrar la reacción química entre vinagre y bicarbonato de sodio que tiene como resultado la liberación de un gas llamado Dióxido de carbono que hace que el globo se infle "solo".	Globos, vinagre, bicarbonato de sodio, botella.
No todas las mezclas son iguales	Mostrar cómo se produce una mezcla homogénea y una mezcla heterogénea distinguiendo fases y componentes de las mismas.	Vasos transparentes, agua, sal, hielo, arena, piedras, tornillos, imán.
Fuente de agua	Mostrar el efecto que produce la presión del aire del globo al entrar por la botella y empujar el agua hacia abajo.	Botella chica de plástico, sorbete, globo, silicona para pegar o cualquier otro pegamento.
El globo... ¿Un motor?	Vehículo sencillo a reacción. El globo al desinflarse suelta aire a presión (fuerza de acción), de forma tal que el vehículo se mueve por efecto de la reacción (Tercera Ley de Newton).	Cartón, tapitas de botella, palitos crochet, sorbetes, globos.

Jabón a la pimienta	<p>Mostrar que en la superficie del agua se forma una capa fina que permite a la pimienta flotar. Cuando se agrega jabón, esta capa se rompe y la nueva pimienta que se agregue ya no flotará y se hundirá. (Esta capa recibe el nombre de Tensión superficial).</p>	<p>Plato hondo, agua, pimienta molida, jabón el polvo o detergente.</p>
Fantasma atrapado en la botella	<p>Mostrar cómo actúan fuerzas sobre un cuerpo que está en el agua, que pueden hacer que este cuerpo flote o se hunda.</p>	<p>Guante de látex, fibrón indeleble, botella, agua, arandela o tuerca que cumpla la función de contrapeso y que logre pasar por el pico de la botella.</p>
Aerodeslizador	<p>Mostrar cómo un cuerpo apoyado en una superficie inclinada permanece quieto gracias a una fuerza llamada rozamiento, y qué ocurre cuando esta fuerza disminuye.</p>	<p>CD, botella de plástico, cartón, globos, pegamento.</p>
Cinta infinita	<p>Mostrar cómo una cinta cualquiera puede tener algo casi mágico: en determinadas condiciones, aunque no parezca, es una superficie que tiene una sola cara o lado y un solo borde. Esta cinta recibe el nombre de Cinta de Moebius.</p>	<p>Tiras de papel de 2,5 cm de ancho, fibras/lápices de colores, tijera, cinta adhesiva/pegamento.</p>

5. FORMA DE PRESENTACIÓN Y ADMISIÓN DE VÍDEOS

- Enviar el video a través de un *link* de YouTube o una red social al correo electrónico centrocultural@frsn.utn.edu.ar, indicando el asunto “Concurso Experimentos en Foco”.

Además del *link*, en el correo deberá aparecer:

1. El título del video
2. El nombre del participante
3. Número de documento
4. Número de teléfono de contacto

En caso de ser menor de edad, deberá consignarse los siguientes datos de la persona mayor que lo representa: nombre y apellido del representante, número de documento, correo electrónico y número de teléfono.

En caso de aparecer en el video un menor, también se deberá **adjuntar la autorización de los padres o tutores del mismo (la autorización figura para descargar en el formulario)**.

- Además de enviar el correo, deberá inscribirse al concurso llenando el siguiente formulario: <https://forms.gle/2zcUbmV4dhyPf6X19> Esta inscripción es imprescindible para considerar el correo recibido.
- Una vez recibido el correo y verificada la inscripción, se notificará al remitente con un mensaje.
- En caso de no recibir esta confirmación, comunicarse al teléfono del Centro Cultural (3364-532750).

6. CRITERIOS DE VALORACIÓN

Se considerarán los siguientes elementos de valoración:

- Que el video tome uno de los experimentos detallados en estas bases y condiciones.
- La corrección científica de la presentación audiovisual.
- Las características técnicas y la creatividad de la producción audiovisual.

7. PLAZO DE PRESENTACIÓN

Hasta el 4 de diciembre del 2020 **hasta las 23:59 h.**

8. PREMIOS

Se establecen 2 premios:

- **PREMIO 1:** Tablet y la difusión del video en nuestras distintas redes.
- **PREMIO 2:** Auriculares + micrófono

9. JURADO Y ELEMENTOS DE VALORACIÓN

El jurado estará conformado por:

- Dra. Graciela Mansilla - Sec. Académica UTN San Nicolás
- Ing. Silvia Biava - Sec. Extensión Universitaria UTN San Nicolás
- Fernando Foulques - Director de Cine y TV
- Alejandro Spiegel - Director del Centro Cultural.

El fallo del jurado se dará a conocer el **18 de diciembre de 2020**, a través del Facebook e Instagram del Centro Cultural FRSN.

10. PERMISOS, RESPONSABILIDAD, AUTORÍA Y PROPIEDAD DE LOS VÍDEOS

Los participantes garantizan disponer de todos los derechos de imagen y de autor sobre las imágenes, música, sonidos y textos incluidos en los vídeos, eximiendo a la organización de cualquier responsabilidad sobre los mismos. En consecuencia, los participantes se comprometen a respetar la normativa aplicable sobre derechos de propiedad intelectual e industrial y, por tanto, se obligan a:

a) no plagiar, usar, reproducir o destruir una obra protegida o cuya titularidad corresponda a terceros;

b) no usar o realizar descargas no autorizadas de obras para incorporarlas al material presentado;

c) no reproducir, usar, imitar o modificar marcas o signos distintos de terceros. En el caso de que aparezcan menores en el vídeo, el participante adjuntará la autorización de sus padres o tutores legales.

Los ganadores conservan la propiedad de sus obras, pero ceden al Centro Cultural FRSN los derechos de reproducción, distribución y comunicación pública de los trabajos presentados, autorizando al Centro Cultural FRSN a utilizarlos para sí o cederlos para su emisión en otras plataformas y canales al objeto de la mayor difusión posible.

Toda circunstancia no prevista en estas condiciones será resuelta por el Centro Cultural de la UTN San Nicolás.